

12 CENSURADOS FILM FESTIVAL

CONVOCATORIA ABIERTA

CALDES D'ESTRAC (BARCELONA) - DEL 9 AL 12 DE OCTUBRE 2026

FECHA LIMITE: 1 DE JUNIO 2026

12 CENSURADOS FILM FESTIVAL

CALL FOR ENTRIES

CALDES D'ESTRAC (BARCELONA) - OCTOBER 9-12, 2026

DEADLINE: JUNE 1 2026

12 CENSURADOS FILM FESTIVAL

CONVOCATÒRIA OBERTA

CALDES D'ESTRAC (BARCELONA) - DEL 9 AL 12 D'OCTUBRE 2026

DATA LIMIT: 1 DE JUNY 2026

Invitamos a participar a películas que hayan sido censuradas, prohibidas o que hayan enfrentado obstáculos en su realización, producción y/o exhibición por motivos políticos, sociales, corporativos, religiosos u otros, en cualquier parte del mundo durante los últimos dos años.

We invite films that have been censored, banned, or have faced obstacles in their development, production, and/or exhibition due to political, social, corporate, religious, or other reasons, anywhere in the world over the past two years.

SOBRE EL FESTIVAL / ABOUT THE FESTIVAL

Censurados Film Festival es un festival internacional de cine que difunde y visibiliza “el cine que no quieren que veas”. Nacido en Perú y con más de doce años de trayectoria, el festival se ha consolidado como un espacio de referencia en la defensa de la libertad de expresión, los derechos humanos y la diversidad cultural a través del cine.

En un contexto global en el que la censura continúa afectando a artistas, cineastas y públicos, el festival propone un espacio de encuentro, reflexión y diálogo en torno a las múltiples formas de censura que atraviesan las prácticas artísticas contemporáneas.

La 12ª edición se celebrará del 9 al 12 de octubre de 2026 en **Caldes d’Estrac (Barcelona)**, donde durante cuatro días distintos espacios culturales y públicos acogerán proyecciones, debates, clases maestras y actividades formativas, convirtiendo el municipio en un punto de encuentro entre cineastas, profesionales del sector y público general.

Censurados Film Festival is an international film festival that showcases and promotes “the films they don’t want you to see.” Founded in Peru and with over twelve years of experience, the festival has established itself as a key platform for the defense of freedom of expression, human rights, and cultural diversity through cinema.

In a global context where censorship continues to affect artists, filmmakers, and audiences, the festival creates a space for encounter, reflection, and dialogue around the many forms of censorship shaping contemporary artistic practices.

The 12th edition of the festival will take place from October 9 to 12, 2026, in **Caldes d’Estrac (Barcelona)**, where, over four days, cultural venues and public spaces will host screenings, debates, masterclasses, and educational activities, turning the town into a meeting point for filmmakers, industry professionals, and audiences.

SELECCIÓN OFICIAL / OFFICIAL SELECTION

La Sección Oficial del festival está compuesta por dos competencias internacionales que abordan la censura desde distintas perspectivas:

The Official Selection consists of two international competitions that approach censorship from different perspectives:

COMPETENCIA CENSURA

- Dirigida a películas que hayan sido censuradas, prohibidas o que hayan enfrentado obstáculos, presiones, amenazas o cualquier forma de violencia que haya afectado su desarrollo o difusión.
- Podrán participar obras de ficción, documental, animación y/o experimentación cinematográfica de cualquier parte del mundo que hayan sido objeto de censura o hayan sufrido interferencias en cualquiera de las fases del proceso cinematográfico, desde la investigación y el desarrollo de la idea, pasando por la escritura, la producción, el rodaje o la postproducción, hasta su exhibición, distribución o circulación pública.
- Será imprescindible aportar información verificable que acredite la situación de censura, presión, amenaza o conflicto que haya afectado a la obra.

CENSORSHIP COMPETITION

- This section is dedicated to films that have been censored, banned, or have faced obstacles, pressure, threats, or any form of violence affecting their development or circulation.
- Films of any genre—fiction, documentary, animation, or experimental—from anywhere in the world may participate, provided they have been subject to censorship or interference at any stage of the filmmaking process, from research and concept development, through writing, production, shooting, and post-production, to their exhibition, distribution, or public circulation.
- Applicants must provide verifiable information demonstrating the situation of censorship, pressure, threat, or conflict that has affected the work.

COMPETENCIA HISTORIAS DE CENSURA

- Dirigida a películas que aborden la censura como temática desde una perspectiva narrativa, artística o documental.
- Podrán participar obras de cualquier parte del mundo que relaten, denuncien o reflexionen sobre situaciones de censura en el ámbito del cine o de cualquier otra manifestación artística, así como sobre las tensiones entre creación, poder y libertad de expresión.

STORIES OF CENSORSHIP COMPETITION

- This section is dedicated to films that explore censorship as a theme from a narrative, artistic, or documentary perspective.
- Films from anywhere in the world may participate if they portray, denounce, or reflect on situations of censorship in cinema or in any other artistic field, as well as on the tensions between creation, power, and freedom of expression.

DURACIÓN Y FORMATOS / DURATION AND FORMATS

Ambas competencias están abiertas a cortometrajes y largometrajes, sin distinción de género o formato cinematográfico.

Las obras deberán presentarse en formatos de exhibición adecuados para proyección, incluyendo DCP, BluRay o archivos digitales en alta definición (.mp4, .mov o similar).

Both competitions are open to short and feature-length films, regardless of genre or format. Films must be submitted in screening formats suitable for exhibition, including DCP, Blu-ray, or high-definition digital files (.mp4, .mov or similar).

PREMIOS / AWARDS

El festival otorgará la Tijera de Censurados en cada una de las categorías:

- Mejor Largometraje – Competencia Censura
- Mejor Cortometraje – Competencia Censura
- Mejor Largometraje – Historias de Censura
- Mejor Cortometraje – Historias de Censura

La Tijera de Censurados es una pieza artística que simboliza la resistencia frente a la censura y la defensa de la libertad creativa.

The festival will grant the Censurados Scissors Award in each category:

- Best Feature Film – Censorship Competition
- Best Short Film – Censorship Competition
- Best Feature Film – Stories of Censorship Competition
- Best Short Film – Stories of Censorship Competition

The Censurados Scissors Award is a handcrafted artistic piece symbolizing resistance against censorship and the defense of creative freedom.

JURADOS / JURY

El jurado estará compuesto por profesionales nacionales e internacionales del ámbito del cine, las artes, la cultura y los derechos humanos.

No podrán formar parte del jurado personas directamente vinculadas a las obras en competencia. El fallo será inapelable.

The jury will be composed of national and international professionals from the fields of film, arts, culture, and human rights.

Individuals directly involved with films in competition are not eligible to serve on the jury. The jury's decision is final.

BASES DE PARTICIPACIÓN / REGULATIONS

- Podrá participar cualquier persona física o jurídica, de forma individual o colectiva, de cualquier nacionalidad. Cada participante podrá inscribir más de una obra, siendo necesario completar un formulario independiente para cada una de ellas.
- Se aceptarán obras audiovisuales producidas a partir del 1 de enero de 2025. Solo el titular de los derechos de autor podrá inscribir una película, asumiendo la responsabilidad sobre la veracidad de dicha titularidad.
- La inscripción es gratuita. Las obras seleccionadas no podrán ser retiradas de la programación del festival una vez confirmada su participación.
- La inscripción implica la autorización para la exhibición de la obra hasta en tres ocasiones dentro del marco del festival, sin contraprestación económica.
- El festival podrá utilizar fragmentos de hasta tres minutos de las obras seleccionadas, o hasta un 10% de su duración en caso de obras de menos de 30 minutos, con fines promocionales en cualquier soporte.

- The call is open to individuals and legal entities, whether applying individually or collectively, of any nationality. Each participant may submit more than one film, but a separate submission form must be completed for each entry.
- Only audiovisual works produced after January 1, 2025, will be accepted. Only the copyright holder is eligible to submit a film and assumes full responsibility for the accuracy of this claim.
- Submission is free of charge. Selected films may not be withdrawn from the festival program once participation has been confirmed.
- By submitting a film, participants authorize up to three screenings of the work within the framework of the festival, without financial compensation.
- The festival may use excerpts of up to three minutes from selected films, or up to 10% of the total duration in the case of films shorter than 30 minutes, for promotional purposes across any media.

INSCRIPCIÓN / SUBMISSION

La inscripción estará abierta hasta el **1 de junio de 2026** y podrá realizarse a través del [formulario](#) disponible en la web oficial del festival o mediante la plataforma internacional [Festhome](#).

Submissions are open until **June 1, 2026**, and can be made through the [submission form](#) available on the festival's official website or via the international platform [Festhome](#).

Más información / More information: <https://www.la-combi.com/censurados>



CENSURADOS FILM FESTIVAL

<https://www.facebook.com/censuradosfilmfestival>

<https://www.instagram.com/censuradosfilmfestival/>

+34 609244300

censuradosfilmfestival@gmail.com

