



PERÚ

Ministerio de Cultura

DAC
DICTIONARIOS
AUDIOVISUALES
COMUNITARIOS



EN EL AULA
VIRTUAL



KSURU (LUNA)

Klana estaba perdidamente enamorada de la luna, un hombre apuesto que siempre irradiaba luz, hasta que el despecho de la joven hizo que esto cambiara para siempre.



VER CÁPSULA AUDIOVISUAL

DURACIÓN: 1 min. 56 seg.

<https://vimeo.com/362925766>

CONOCE A SUS REALIZADORES

Esta cápsula audiovisual fue realizada en abril de 2017 por un grupo de 20 niños, niñas y adolescentes de la comunidad nativa de Miaría, ubicada en el Bajo Urubamba de la región Cusco, Perú. A partir de un taller participativo organizado por La Combi - arte rodante que tuvo una duración de una semana, los pequeños realizadores, guiados por los sabios y líderes de su comunidad, llevaron a la gran pantalla esta leyenda inspirada en la luna.



ELLOS HABLAN... YINE

Lengua amazónica perteneciente a la familia lingüística Arawak. Tiene tres variedades geográficas: yine manu haxene, mantxinerí y masco piro. De ellas todas son vitales, menos el mantxinerí, que se encuentra seriamente en peligro de desaparecer. El yine se habla principalmente en Perú, en las regiones de Loreto, Ucayali, Cusco y Madre de dios; y en Brasil, en el estado de Acre, donde lo habla el pueblo indígena manchineri.

¡CUÉNTAME UN CUENTO!

La luna siempre ha estado rodeada de un halo de misterio. Desde tiempos ancestrales el único satélite de la Tierra ha sido relacionado con la salud, la fertilidad, la agricultura y el comportamiento animal. La luna, además, no es siempre igual para todos. La luna creciente, por ejemplo, no se ve igual en el hemisferio norte que en el hemisferio sur. Y al igual que el sol, la luna no sale y se pone cada día a la misma hora.

La luna es, por lo tanto, un astro inevitablemente asociado a sus ciclos. Y jugando con este concepto es que desarrollarás con tus alumnos el siguiente ejercicio: ¡crear de forma colectiva un cuento encadenado que tenga a la luna como protagonista! La propuesta pondrá a prueba, además, la capacidad de improvisación de los estudiantes.

*** En esta ocasión resultará de vital importancia grabar la sesión de la plataforma que se esté utilizando (Zoom, Google Meet, Microsoft Teams o similar).

Uno de los participantes, escogido al azar, pronunciará la frase que dé inicio al cuento y dirá el nombre del compañero que la continuará. La dinámica se repetirá sucesivamente hasta que todos los estudiantes hayan contribuido al cuento con su frase. Es importante tener en cuenta cómo se va desarrollando la historia, para poder cerrarla de forma adecuada cuando todos hayan aportado su granito de arena. El alumno que pronuncie la última frase, asimismo, deberá cerrarla con la palabra FIN.

Una vez terminado el cuento colectivo que tiene como protagonista a la luna y con la sesión grabada, el objetivo será darle forma a un video en el que todos los participantes se muestren como los cuentacuentos que son. Aquí sugerimos varios programas de edición de vídeo gratuitos con todo lo necesario para que puedan crear contenidos audiovisuales de forma sencilla e intuitiva: Avidemux, Cinefx Jahshaka, FilmoraGo, iMovie y VideoPad.



¡HABLA EN TU LENGUA!

Incentiva a tus alumnos a crear su cuento en su lengua materna y fomenta a través de esta actividad el orgullo, respeto y uso de las lenguas indígenas del Perú.



DICCIONARIOS AUDIOVISUALES COMUNITARIOS
DAC RUMBO AL DESENIO DE LAS LENGUAS INDÍGENAS
<https://www.la-combi.com/dac>