

¡VAMOS A CONTAR UNA HISTORIA EN STOP MOTION!

¿QUÉ ES EL STOP MOTION?

El Stop Motion es una técnica de animación que se utiliza para simular el movimiento de objetos estáticos a través de una serie de imágenes fijas sucesivas. Para ello, se toman imágenes de la realidad o creadas por nosotros y se fotografían cada uno de los movimientos para explicar una historia. Al colocar en orden todas las imágenes a mucha velocidad, se crea la ilusión del movimiento.

¿QUÉ NECESITAMOS?

Los requisitos técnicos para hacer esta actividad son:

- un medio para tomar fotos: puede ser una cámara fotográfica digital, un teléfono celular con cámara, una webcam, una tablet o una cámara de video;
- una computadora sencilla que tenga un programa de edición.
- materiales y/o objetos para construir nuestra historia: plastilina para crear los personajes, revistas y tijeras para recortar, papel y lapiceros para realizar nuestros propios dibujos, objetos reales que queramos animar, etc.



Es importante que la
cámara no se mueva
al hacer las fotos.
¡Utiliza un trípode!

¿CÓMO SE HACE?

1. Piensa bien la historia que quieres contar. Un truco: piensa en imágenes, en cómo verías la película en una pantalla, y en los diálogos de cada imagen.
2. Dibújalo en un *storyboard*: dibuja plano por plano en el orden que quieres que aparezca. Escribe debajo de cada plano qué dirá cada personaje. Así lo tendrás todo bien ordenado y sabrás si la historia funciona tal y como te lo habías imaginado en tu cabeza.
3. Prepara el rodaje (el lugar donde vas a hacer las fotografías):
 - Prepara los personajes, objetos, recortables, dibujos, etc. que vas a utilizar para contar tu historia.
 - Ilumina bien el escenario de los personajes para que luego no haya cambios de luz. Recomendamos que utilices luz artificial (por ejemplo, luz de lámparas que tengas en casa) para que luego no haya distintas luces de una fotografía a otra. Si lo haces con luz natural (con la luz del sol) es muy probable que vaya cambiando durante la sesión de fotos, y luego verás que cada fotografía tiene una luz distinta de la anterior.
 - Prepara la cámara con la que vas a tomar las fotos. Asegúrate que tienes espacio suficiente en la memoria y coloca la cámara en un trípode.
4. ¡Empieza a tomar las fotos! No tengas miedo de tomar muchas fotografías, al contrario, cuántas más tomes el resultado del movimiento será mucho más real. Lo mejor es que las tomes por orden y así no te olvidarás de nada.
 - No muevas mucho la cámara de su sitio. Una vez tengas el cuadro que quieras fotografiar, pon un trípode y encárgate de ir moviendo objeto por objeto. Cada vez que muevas un objeto, toma una fotografía.
 - Intenta que los movimientos que hagas entre foto y foto sean mínimos para que luego se aprecie mejor el movimiento y sea más real.
 - Trabaja en equipo: si cada uno tiene una tarea será más fácil organizarse.
 - Revisa las últimas fotos que hayas hecho. Puedes pasarlas rápidamente desde la misma cámara, así comprobarás si funciona toda la cadena de movimiento y de acciones de los objetos que has animado.



5. ¡Vamos a editar!

- Coloca todas las fotografías que vayas a utilizar para la animación en una carpeta de tu computador, fuera de la tarjeta de memoria de la cámara, para que el proceso de edición sea más rápido.
- Si usas un programa como el iMovie o Windows Movie Maker (que normalmente te vienen por defecto en Macs y PCs), arrastra las fotografías a la barra del vídeo en el orden que quieras. Si están ya en orden en tu carpeta, simplemente selecciónalas todas y se colocarán en el mismo orden en el programa de edición.
- Cambia la velocidad de las imágenes: según la acción de los personajes, recomendamos poner entre 0'15 y 0'25 la velocidad de las imágenes por segundo.
- Añade las locuciones, alguna música o efectos de sonido que quieras utilizar para tu historia.
- Exporta el vídeo y ya lo podrás compartir con todos tus compañeros. Recomendamos hacerlo en formatos: mp4., mov., flv., avi. para que luego los puedas subir a las plataformas de Youtube o Vimeo y ¡más personas puedan ver el genio que eres en animación!

