



Yine

EN EL AULA  
VIRTUAL



# PISHTA (PISHTA)

Al cumplir los 15 años, las jóvenes de Miaría bailan la Pishta para presentarse en sociedad. La danza se realiza siempre en agosto, durante el aniversario de la comunidad, y durante la misma las bailarinas llevan sus trajes tradicionales y sus cuerpos pintados con diseños únicos transmitidos de generación en generación.



## **VER CÁPSULA AUDIOVISUAL**

**DURACIÓN: 2 min. 12 seg.**

**<https://vimeo.com/362923795>**

### **CONOCE A SUS REALIZADORES**

Esta cápsula audiovisual fue realizada en abril de 2017 por un grupo de 20 niños, niñas y adolescentes de la comunidad nativa de Miraría, ubicada en el Bajo Urubamba de la región Cusco, Perú. A partir de un taller participativo organizado por La Combi - arte rodante que tuvo una duración de una semana, los pequeños realizadores, guiados por los sabios y líderes de su comunidad, llevaron a la gran pantalla esta historia.



### **ELLOS HABLAN... YINE**

Lengua amazónica perteneciente a la familia lingüística Arawak. Tiene tres variedades geográficas: yine manu haxene, mantxineri y masco piro. De ellas todas son vitales, menos el mantxineri, que se encuentra seriamente en peligro de desaparecer. El yine se habla principalmente en Perú, en las regiones de Loreto, Ucayali, Cusco y Madre de dios; y en Brasil, en el estado de Acre, donde lo habla el pueblo indígena manchineri.

### ¡CELEBRA CONMIGO!

La enorme diversidad cultural del Perú se refleja en su numerosas festividades. Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI), durante el año, en nuestro país, tienen lugar 6 mil 882 celebraciones, que van desde fiesta cívicas a patronales. De ellas más de mil se concentran durante el mes de agosto. Y si hablamos de regiones, Lima, Ancash y Ayacucho suman, entre las tres, un tercio de todos los festejos.

En ellas los peruanos realizamos distintos rituales al son de variados ritmos que acompañamos, además, de nuestra rica gastronomía. ¿Cuántas de estas celebraciones conocen tus alumnos?

Divide a tus estudiantes en dos grandes grupos y asigna a cada grupo 5 festividades. Ellos deberán entonces investigar y crear, de cada una de esas celebraciones, una ficha en la que la describan a través de 10 pistas o bullet points, es decir, con frases cortas que recojan sus principales características.

Una vez terminadas... **¡Comienza el juego!**

Cada grupo hará al contrario, por cada festividad, una ronda de descripción. Y tras cada ronda, los alumnos y alumnas tendrán la oportunidad de levantar la mano y contestar. Si aciertan en la primera pista tendrán una puntuación de 10, pero a partir de cada pista, se irá restando un punto. Es decir, si el grupo acierta en la pista número 9, tan solo obtendrá un punto.

#### UN EJEMPLO

#### FESTIVIDAD DE LA VIRGEN DE LA CANDELARIA (PUNO)

- **Pista 1.** Es una fiesta de carácter religioso.
- **Pista 2.** Mezcla tradiciones católicas con elementos de la cosmovisión andina
- **Pista 3.** Se celebra en febrero.
- ... **Pista 10.** Tiene lugar en la ciudad de Puno.

Cada una de las pistas puede ser verbalizada o mostrada a los participante, ya sea a través de la cámara de la computadora o tomando una foto y usando la función de pantalla compartida.

El grupo ganador será aquel que al terminar las rondas de descripción de las cinco festividades tenga más puntos.



---

## **A TENER EN CUENTA**

Solo habrá un portavoz por grupo, que será quién responda en nombre de todos sus integrantes una vez hayan consensuado la respuesta que deseen dar.

Solo se podrá dar una respuesta por cada pista.

## **MÁS DIFÍCIL TODAVÍA**

Si deseas hacer el juego más difícil aún, haz que cada respuesta incorrecta durante la ronda de pistas reste un punto a la calificación total.

