



FICHA TÉCNICA

Edad: +10
DIVERSIDAD CULTURAL/
DERECHOS HUMANOS

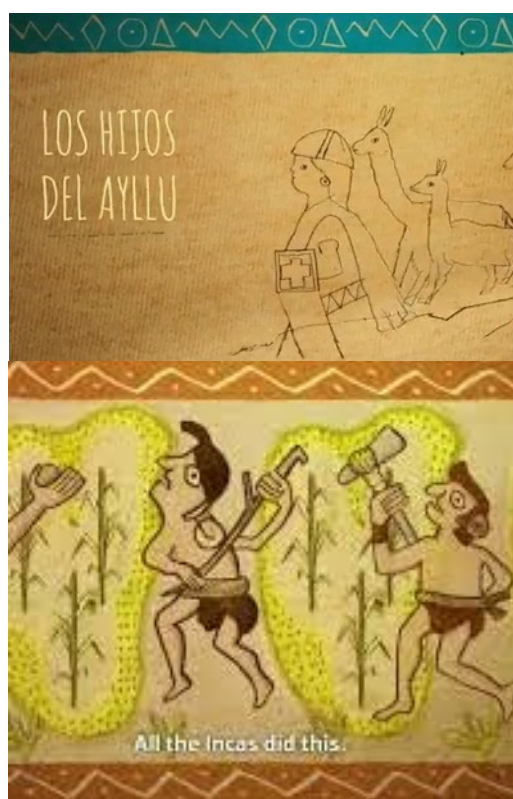
Dir. Mario Torrecillas y Natalia Pérez / Perú / 2013 / Animación / 11 min.
Área Curricular: PERSONA SOCIAL / HISTORIA Y GEOGRAFÍA / COMUNICACIÓN

SOBRE LA PELÍCULA

Este cortometraje es el resultado de un Taller de Animación realizado con 20 niños y niñas de Auquimarca (Junín, Perú). “Los hijos del Ayllu” es la historia de Flor Margarita, Flor María, Lisbeth y José, pero es a su vez el de millones de niños en todo el mundo que deben alternar los estudios con diferentes labores, como el cuidado del hogar, de sus hermanos, de la tierra (chacra), pero también de otros oficios más propios de los adultos.

¿POR QUÉ LA HEMOS ESCOGIDO?

A través de este cortometraje que ha sido realizado de forma participativa por un grupo de niños y niñas Quechua hablantes, podremos aprender sobre las diversas culturas y lenguas que existen en el Perú, además de reflexionar sobre el trabajo infantil y los derechos de los niños.



¿QUÉ APRENDEREMOS?



Las culturas y lenguas del Perú.
Costumbres y tradiciones.
Reflexiones sobre el trabajo infantil.
Los derechos de los niños.



SUGERENCIAS DIDÁCTICAS

VAMOS A CONVERSAR

Los estudiantes dibujarán en un papel algún tipo de trabajo o labor que creen que los niños y niñas del Perú realizan. Después colgarán los dibujos en una de las paredes del aula para que todos los pueden ver y empezarán a dialogar sobre lo que han dibujado .

- ¿Ustedes realizan algún trabajo? En el caso que sí, ¿está representado en alguno de los dibujos?
- ¿Conoces a niños o niñas que trabajen? ¿En qué trabajan?
- ¿Cuáles de los dibujos representan trabajos peligrosos o riesgosos? ¿Crees que Flor Margarita, Flor María, Lisbeth o José realizan un trabajo peligroso o propio de los adultos?
- ¿Hay alguno de los dibujos que represente algún trabajo que les gustaría realizar en un futuro?
- ¿Piensas que los menores de edad deberían trabajar? ¿Por qué?
- ¿El Perú está a favor o en contra del trabajo infantil? ¿Estás de acuerdo?

MI MAPA LINGÜÍSTICO

Mediante esta actividad los alumnos realizarán un mapa colectivo de las diferentes lenguas que existen en el Perú.

- 1) En grupos de seis u ocho estudiantes dibujarán en un papelógrafo el mapa del Perú.
- 2) Les preguntará a los estudiantes qué lengua han identificado en el cortometraje que acaban de ver. Luego tendrán que localizar en el mapa los lugares del país donde creen que también se habla dicha lengua y pintarlo de un color.
- 3) Después cada grupo tendrá que pensar en otras lenguas que se hablan en el país, localizarlas y pintarlas con otros colores en el mapa.
- 4) Al finalizar, cada grupo tendrá que exponer el mapa que han realizado al resto de sus compañeros y poner en común cuántas lenguas han identificado y en qué parte del Perú creen que se hablan.

Más información:

Puedes encontrar más sugerencias didácticas en nuestra página web: www.cineclubsescolares.org

